

# 仲町台地区センター ロビコンレポート

Vol.4 2017年7月29日(土)

## 田所ヨシユキ&横浜敬絃会 (地区セントロピカルライブ Vol.1)

盛夏の昼下がり、照り付ける日差しの下でも是非ロビコンを聞きにきてもらいたい、そんな思いで企画した、夏らしさをアピールした「地区セントロピカルライブ」!“音楽に乗せて南国の風をお届けします”というサブタイトルにふさわしく、昨年引き続き沖縄民謡の「田所ヨシユキ&横浜敬絃会」のみなさんにお越し頂きました。沖縄三線を奏でながらの演奏でロビーはなんとなく南国のムードに。お弟子さんの演奏に続いてはお師匠、田所氏の歌と演奏、軽妙なMCで場がすっきり盛り上がり、沖縄一色にそまつたところで最後は観客の皆さんも全員踊りに参加!楽しく明るい暑気払いのライブとなりました。

### 《アンケートより》



すごくのりがある曲がすごくよかった。また聞きたいです。

とっても楽しく歌って踊って  
いい時間となりました。



### ～演者プロフィール～

**田所ヨシユキ** 沖縄民謡歌手/ミュージシャン/イラストレーター。沖縄民謡津波流恒月会師範。横浜敬絃会唄三線教室主宰。横浜市在住2002年より沖縄民謡を習い始め、翌年よりライブ活動開始。2008年オリジナル島唄コンテスト「S-1グランプリ2008」にてオリジナル曲『足テビチの女』でグランプリ獲得。2009年ラジオ沖縄主宰『新唄大賞』にて同曲で審査員特別賞受賞。2009年9月1stアルバム『足テビチの女』、2016年1月2stアルバム『さよなら そしてこんにちは』、同年9月ミニアルバム『恋はプチプチ海ぶどう』発表。現在横浜を拠点に全国で年間80～100本のライブ、イベント出演を行う。また最近ではロックバンドMILQJAM(ミルクジャム)を結成。こちらも精力的に活動中。

**沖縄民謡恒月会横浜敬絃会** 田所ヨシユキの主宰する三線教室。現在会員数45名。少人数制のきめ細かい指導により、沖縄の伝統的な民謡を中心に基礎から学ぶことが出来ます。